
所羅門之歌系列
雅歌＿如何排除感情障礙?
袁惠钧牧師 (Rev. Sidney Yuan)
(sidney@ccac.ws)
證道於聖谷華人宣道會
15950 Chatsworth Street,
Granada Hills, CA 91344
http://www.ccac.ws/cantonese

背景

- 牧羊人和書拉蜜的感情開始出現一些障礙：

A. 實體上的障礙(歌 2:8-14)
B. 工作上的障礙(歌 2:15-17)
C. 時空上的障礙(歌 3:1-5)

A. 實體上的障礙

歌 2:8a 聽阿是我良人的聲音.

• 冬天的山路， 不容易行走。所以所羅門王不能來找書拉蜜。

太 24:20 耶穌基督說當敵基督來追殺猶太人, 逃走的時候、希望不遇見安息日， 或是冬天. 不遇見安息日我們很明白, 在那天逃亡， 很不方便。冬天呢？ 由於天氣的原因， 山路難行。過了冬天， 經文講到所羅門王， 翻山越嶺來尋找書拉蜜。

• 經過一個冬天， 所羅門王很心急來尋找書拉蜜。他一面行, 一面呼叫書拉蜜的名字。書拉蜜認得牧羊人的聲音。是牧羊人的聲音, 起初吸引著她。

- 書拉蜜說所羅門王好像羚羊(在雅歌中，七次被提及)、或像小鹿。我們可能覺得這樣的形容很奇怪。在古代男性的標誌，同現代很不同。現在女性可能喜歡猛男。但在古代，男性的標誌是靈巧，溫柔。所以用羚羊和小鹿來代表。
- 所羅門王站在牆壁後面、站在書拉蜜屋的出面，從窗口望入室內。
- 所羅門王北上來找書拉蜜。但他似乎在加利利，有公事。
- 在 歌 2:10, 13 所羅門王兩次邀請書拉蜜來跟從自己，去周圍遊覽。他說起來、與我同去，或你來跟從我。
- 經文說，是百花齊放，百鳥爭鳴的時候。斑鳩的聲音在我們境內也聽見了．斑鳩不是出名歌唱的鳥，而是一種遷移的鳥。在春天，這些鳥會遷移到加利利。所以聽到斑鳩的聲音就知道所以是春天。當冬天一過，雨季過了，春天已來臨。

無花果樹、葡萄樹

歌 2:12 無花果樹的果子漸漸成熟、葡萄樹開花放香。

這節經文很有趣，提到無花果和葡萄樹。在這裏，用寓意，或靈意解經家會有不同的解釋。

- 猶太人的寓言解經家說雅歌是代表神和以色列人的關係，說無花果樹是代表以色列。
- 基督徒的寓言解經家說雅歌是代表神和教會的關係，說葡萄樹是代表教會。
- 聖經的確有很多隱喻，例如無花果樹是代表以色列(珥 2:21-25, 耶 24:5,太 21:19,可 11:13, 路 13:6-9)，葡萄樹是代表教會(約 15 章)。 是的！但不能每次見到無花果樹/葡萄樹，就認為有隱喻。

寓言？比喻？歷史，預表

- 有很多人認為比喻(Parables)同寓言(Allegories)是一樣的，但嚴格來講，比喻通常是將一件人熟悉的事，和一個屬靈的信息作比較(Para)。而寓言，或靈意解經，是一個虛構的故事裏面，每一件事物，都有隱秘的意思，好像密碼一樣，帶出一個屬靈的信息。
- 雅歌不是比喻，因比喻是一個熟悉的事，是沒有人的名字。但雅歌有真正的人物，好像所羅門王和書拉蜜。
- 雅歌亦不是寓言，因寓言是一個虛構的故事。但雅歌是有關所羅門王的真實故事，是歷史。
- 但我們可以說雅歌是預表。從所羅門王和書拉蜜的關係，來預表神和我們的關係。

所羅門王邀請書拉蜜

- 歌 2:10,13 所羅門王兩次邀請書拉蜜來跟從自己。
- 在 歌 2:14 有一個首尾對偶.

A. 求你容我得見你的面貌、

B. 得聽你的聲音.

B. 因為你的聲音柔和、

A. 你的面貌秀美。



鴿子藏在磐石穴中

- 所羅門王希望時刻聽見書拉蜜的聲音，看見她的美貌。
- 但經文說書拉蜜好像鴿子一樣、躲藏在磐石穴中、在隱密處。鴿子喜歡將自己躲藏在磐石的洞中(耶 48:28)。
- 書拉蜜沒有去跟從所羅門王。 她愛所羅門王，甚至對他很專一。但她暫時不能跟從所羅門王去遊覽。

B.工作上的障礙

- 歌 2:15 書拉蜜說指出他們兩個人之間的問題，好像毀壞葡萄園的小狐狸。不要讓這些影響我們前面的歡樂。在聖經裏面，小狐狸常被用作破壞者(尼 4:3, 哀 5:18, 結 14:4)。牠們會在葡萄樹的四周圍挖鬆泥土，影響葡萄樹的成長。
- 歌 2:3 用果子來代表所羅門王的愛。所以會毀壞果子的，就是會毀壞他們愛情的事。
- 經文說書拉蜜建議要擒拿狐狸，要將會破壞或影響他們愛情或婚姻的東西拿開。很多人在談戀愛的時候是麻木的。對很多事，視而不見，結婚後就出現問題。有很多問題，應該及早解決。

歌 2:16 良人屬我、我也屬他

- 雖然他們的感情，有點問題，但他們仍然，彼此相愛。他們承諾，向彼此專一。

問題所在

- 到底他們之間有什麼問題出現？ 或者從歌 2:16,17，能夠見到。
- 所羅門王在百合花中牧放群羊(歌 2:16b)，告訴我們，這些事情，是前面所講的小狐狸。經文沒有告訴我們是什麼事。但所羅門王是以牧羊人的身份認識書拉蜜。所以經文說牧放群羊是牧羊人的工作。未必真是牧羊的工作，可能是所羅門王的公事，甚至可能與國事有關。
- 書拉蜜(歌 2:17) 我的良人哪、求你等到天起涼風、日影飛去的時候、你要轉回、好像羚羊、或像小鹿在比特山上。

要早日回來

- 比特希伯來文的意思是分離。書拉蜜准許所羅門王離去，處理他的事情。
- 她沒有阻止他，她不自私。如果能留住他的人，不一定能留住他的心。她有信心，當所羅門王做完他的工作，就會回來將全部注意力，放在她的身上。
- 等到天起涼風、日影飛去的時候、你要轉回、的意思是書拉蜜叫所羅門王盡快去處理他的公事，早點回來。好像一日裏，不要等到太陽下山，天氣寒冷才回來。要早去，早回。
- 希望所羅門王仍然能像羚羊、或像小鹿。充滿生氣，充滿活力。因為他處理好公事，能夠同書拉蜜一起，無其它是阻礙他們，回來迎娶她。

愛情與事業

- 究竟聖經教我們，感情重要，還是公事重要？看看聖經怎樣說?

箴 24:27你要在外頭預備工料、在田間辦理整齊、然後建造房屋。

- 這裏建造房屋的意思是，成家立室。一個男人，要準備好經濟，事業，才結婚。正如耶穌基督說一個人要蓋一座樓、要先坐下,計算一下、能蓋成嗎(路 14:28-30)？
- 但很可惜，很多時，丈夫的工作過了龍。不再是為了基本的需要，而是希望更富有。對這，箴言有很清楚的教導。

箴 15:16-17 少有財寶、敬畏耶和華、強如多有財寶、煩亂不安。吃素菜、彼此相愛、強如吃肥牛、彼此相恨。

- 所羅門王當然不需要賺到錢，才能結婚。但他有事情需要處理。他答應辦完事後會回來娶書拉蜜。

基督亦會回來迎娶我們

- 同樣耶穌基督，答應我們，祂一定會回來。

徒 1:11 天使說這離開你們被接升天的耶穌、你們見他怎樣往天上去、他還要怎樣來。

- 但祂已經離開我們超過2000年。在我們和祂中間，就好像隔著一座很大的離別的山。不單只是距離的遙遠，亦是時間上的遙遠。
- 但我們要記得，時空，對耶穌基督來說，不是一個障礙，祂是千年如一日。祂說過會回來，就一定會。
- 耶穌基督說我必快來！(啟22:20)

C. 時空上的障礙

- 所羅門王離開了之後。晚上書拉蜜思念所羅門王夢見他。
- 每當書拉蜜醒來就見不到他。所謂日有所思，夜有所夢。她的夢，好像真的一樣。所以醒來的時候，不知道是發夢，還是真的。當她四處去尋找他，卻尋找不到。
- 書拉蜜說我夜間躺臥在床上。這個字是眾數。所以她不只一次，晚上有這樣的夢。夢見自己失去所羅門王。

歌 3:1 我夜間躺臥在床上、尋找我心所愛的．我尋找他、卻尋不見。

- 我們有沒有去思念神，以至我們會夢見祂？有沒有夢見耶穌基督回來迎接我們。但醒來，就不見祂？可能都無！
- 其實基督徒，很應該在睡覺前，最後一個思念是耶穌基督，一起身第一個思念都是耶穌基督。

詩 63:6 我在床上記念你、在夜更的時候思想你、我的心就像飽足了骨髓肥油．我也要以歡樂的嘴唇讚美你。

- 就好像19世紀，一個很出名寫聖詩的人叫 Bonar，他在睡覺前會站在窗口，向天觀望，說主啊！可能你今晚會回來！在早上起身，他又會站在窗口，向天觀望，說主啊！可能你今日會回來！
- 我們可以在瞓覺前讀，約 10 章，詩 23 篇，祂是我們的牧者。約 15 章，祂是葡萄樹，我們是枝子。賽 53 章，祂是為我們受苦的主。甚至讀耶穌基督的生平。祂的出生，被試探，祂的事工，和被釘十字架。透過經文，讓我們講出對耶穌基督的思念，和感恩。

是夢是真?

- 書拉蜜說、我要起來、遊行城中．在街市上、在寬闊處、尋找我心所愛的．我尋找他、卻尋不見(歌 3:2)。
- 有很多解經家說書拉蜜真的去尋找所羅門王．但在中東的背境來說，是很難解釋的。因為單身一個女子，沒有可能一個人，在晚上，跑在街上去尋找人，而不被人誤會是一個妓女。
- 經文中連續四次，書拉蜜說所羅門王是她心所愛的。毫無疑問，書拉蜜很愛所羅門王，她怕失去所羅門王。所以發夢亦夢見這樣的情形。

神會丟棄我們嗎?

- 當我們遇見苦難，困難，我們都會有同樣的感受。主啊！你到底在那裡？
- 大衛在 詩 30:7 說你掩了面、我就驚惶。
- 很多時，我們不覺得神與我們同在。神有時會容許這種感受在我們身上。可能在我們的生活當中，有某些事要處理，有某些罪需要面對。亦可能是一種的試驗，看看我們無論在順境或逆境中，是否同樣信靠祂。這是基督徒的經驗。當我們明白到這是基督徒的經驗，就沒有那麼懼怕。
- 但其實祂是時刻和祂的教會，新娘同在。. 祂答應我們

來 13:5,8『我總不撇下你、也不丟棄你。』 耶穌基督、昨日今日一直到永遠是一樣的。

太 28:20 我常與你們同在、直到世界的末了。

尋求神、就必尋見！

- 能夠感覺到神的同在，和神是否真正和我們同在，是兩回事。所羅門王暫時離開書拉蜜，就好像耶穌基督暫時離開我們。在教會時期，耶穌基督在每個基督徒的心裏面。
- 這裏亦教我們。當我們感覺到離開了神，失去了以前愛主的歡樂和同在感，我們需要立刻去尋求祂。就好像書拉蜜說我要起來、尋找我心所愛的．神說

耶 29:13 你們尋求我、若專心尋求我、就必尋見。

在那裡尋找基督?

- 但書拉蜜說，我尋找他、卻尋不見。為何？ 因為她找錯了地方。她不能在嘈吵的城裏面，在街上找到他。希伯來原文，街市字根的意思，是牛被拖到去賣的地方。是很嘈吵的地方。
- 正如當我們覺得耶穌基督離開我們遠了，要去尋找祂，不是一件容易的事。
- 耶穌十二歲的時候，約翰同馬利亞，帶祂去到耶路撒冷過逾越節。過完節回拿撒勒。 不見了祂。他們到處在路上尋找了三天，都找不到，非常擔憂。 最後他們在殿裏、找到耶穌，祂坐在教師中間、一面聽、一面問。
- 當我們感覺到耶穌基督，離開了我們，應該去那裏尋找？ 我們要找到耶穌基督，要去屬神的人聚會的地方，神的話語被宣講，教導的地方。而不是城中，或街市上。

找到了！

- 書拉蜜遇見城中巡邏看守的人，她就問他們，有沒有看見所羅門王.
- 當書拉蜜離開他們，她就立刻在夢中遇見所羅門王(歌 3:4)。她就拉住他、不讓他走、帶他入我母親家、到內室。母親家是代表一個，有安全感的地方。內室是一個對書拉蜜有特別感情的地方。一個有親密關係的地方。
- 帶所羅門王入我母親家的內室，代表她對所羅門王有親切的情感。這個夢，由惡夢開始，是喜劇收場。最後找到所羅門王，帶他回娘家。

雅歌重覆出現的信息！

- 如果你留意的話，今次結尾的經文 歌 3:5，同上次 歌 2:7是一模一樣

歌 3:5 耶路撒冷的眾女子阿、我指著羚羊、或田野的母鹿、囑咐你們、不要驚動、不要叫醒我所親愛的、等他自己情願。〔不要叫醒云云或作不要激動愛情等他自發〕

- 兩次有相同的地方，就是都有很親密的情形出現。 在 歌 2:6，講到牧羊人左手托著書拉蜜的頭，右手抱著她的身體。兩人正在擁抱，然後有關耶路撒冷女子的經文出現，說不要挑動愛人的感情，要等等適合的時間，正確的範圍來進行。
- 同樣 歌 3:4 又有很親密的情形出現。書拉蜜找到牧羊人，拉住他、不容他走、領他入我母家、到懷我者的內室。有人可能，覺得經文很色情。但有關耶路撒冷女子的經文出現，說不要挑動愛人的感情，要等待適合的時間，正確的範圍來進行。

應用

1) 所羅門王隔著萬水千山來找書拉蜜(太 5:21-24, 18:15)
2) 男女在拍拖的時後, 會發現有一些問題。但很多時, 都會很盲目。又可能認為結婚後可以解決。但結婚後又會有其他的問題。有很多問題, 都要夫妻住在一起才產生。所以在拍拖的時候, 應該盡量解決問題。捉拿那些毀壞葡萄園的小狐狸。
3) 丈夫的工作態度- 丈夫應該盡量不要將工作帶回家(這一點, 在疫情中, 在家工作比較困難)。但起碼, 不要把辦公室的情緒, 帶回家。例如受了上司的氣, 出氣在太太身上。
4) 太太亦要不自私, 願意讓丈夫完成他的工作。因為丈夫有工作的壓力, 如果不解決的話, 會影響夫妻間的關係。
5) 夫妻安排時間在一起, 排除雜念, 一心一意來代對方。男的不要讓工作使他分心, 女的不要讓家務或兒女的事, 使她分心。

回應

- 書拉蜜和所羅門王的關係，很似我們同耶穌基督的關係。我們清楚見到，所羅門王對書拉蜜的愛，遠遠超過，書拉蜜對所羅門王的愛。所羅門王不顧一切，萬水千山來到找書拉蜜。
- 耶穌基督來到世上。這條路，不是一條容易走的路。祂本來與神同等。但祂甘願為了我們，降世為人。祂來到世上的原因，就是要為我們贖罪。祂愛我們，甘願為我們來到世上贖罪。就算祂知道，要因我們的原故，會被鞭打，被侮辱，被辱罵，甚至為我們釘十字架，祂都願意。
- 聖經告訴我們，耶穌基督的道路，無論道路有幾崎嶇不平，都會被修直。就算有千千萬萬的阻礙，都會被拿開。沒有東西能阻止神對我們的愛。

回應

- 你來跟從我是福音常見的字眼。耶穌基督說凡勞苦擔重擔的人、可以到我這裏來、我就使你們得安息(太 11:28)。祂呼召門徒的時候，說你們來看(約 1:39)。耶穌基督說人若渴了、可以到我這裏來喝(約 7:37)。耶穌基督對彼得說，你跟從我吧(約 21:22)。
- 我們對祂的愛呢？ 遠遠不及。天氣差一點都不願意返教會敬拜。很少讀聖經， 禱告， 更加不願意事奉， 去傳福音。
- 同樣我們應該留意， 我們同神的關係， 有沒有小狐狸? 防礙我們同神的關係。例如有什麼防礙我們讀經， 禱告， 事奉?
- 當然有更大的狐狸， 影響我們同弟兄姊妹的關係， 影響主內的合一。例如驕傲， 妒嫉， 自我， 都能夠妨礙我們結出屬靈的果子， 影響靈裏面的增長。我們需要把這些拿開。以至我們可以說， 神屬我， 我也屬神。

Other Sermons by 袁惠鈞博士 (Dr. Sidney Yuan)

點擊下面的鏈接聽道：

- 他在 Youtube 的講道
- 他在 華人教會網絡 的講道
- 他的其他講道和筆記(His other Sermons & Notes)
- 他的 Podcast 講道(Amazon, Apple, Audacy, Listen Notes, Podbay, Rephonic)
- 你可以用手機App來聽他的道(粵語堂TAB) 和看他為你準備的筆記(Notes)
- 講員(Speaker)
- 如果你喜歡他的講道，請你喜歡他的 Facebook 網頁

References used for this Sermon

- College Press Commentary, College Press Publishing Company, Joplin, Missouri.
- Arnold G. Fruchtenbaum, Biblical Lovemaking- A Study of Song of Solomon, Ariel Ministries, P.O. Box 792507 San Antonio, TX 78279-2507
- Carl Friedrich Keil and Franz Delitzsch, Commentary on the Old Testament (Peabody, MA: Hendrickson, 1996).
- John Macarthur, Logos Bible Institute, course material (2001-2008).
- Warren W. Wiersbe, The Bible Exposition Commentary, Wheaton, IL: Victor Books, 1996.
- Word Biblical Commentary (Dallas: Word, Incorporated, 1998), WORD BOOKS, PUBLISHER • DALLAS, TEXAS

Other Sermons by 袁惠鈞博士 (Dr. Sidney Yuan)

點擊下面的鏈接聽道:

- 他在 Youtube 的講道
- 他在 華人教會網絡 的講道
- 他的其他講道和筆記(His other Sermons & Notes)
- 他的 Podcast 講道(Amazon, Apple, Audacy, Castbox, Listen Notes, Podbay, Podtail, Spotify, Rephonic)
- 你可以用手機App來聽他的道(粵語堂TAB) 和看他為你準備的筆記(Notes)
- 講員(Speaker)
- 如果你喜歡他的講道,請你喜歡他的 Facebook 網頁